

OneVision

- Bühnenanweisung für Veranstalter -

Hiermit halten Sie die aktuelle Bühnenanweisung von „OneVision“ in Ihren Händen. Diese Bühnenanweisung soll Ihnen einen Überblick über die benötigten Gerätschaften schaffen, um Ihr Konzert mit „OneVision“ einen vollen Erfolg werden zu lassen.

Bitte halten Sie sich an diese Anweisungen die gleichzeitig

Bestandteil des Gastspielvertrages sind.

Bei Abweichungen bitten wir Sie mit uns frühzeitig Kontakt aufzunehmen.

Bühne:

- mindestens 6 x 4 Meter Bühnenfläche
- 4 m² Drumpodest Höhe 20cm
- Backdrop aus dunklem brandhemmendem Material (B1)
- Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne und das F.O.H. (Mischpultplatz) überdacht und auf 3 Seiten geschlossen sein.

Front-PA:

- Die Beschallungsanlage muss 100db verzerrungsfrei am F.o.H. wiedergeben. Gerne sehen wir Beschallungssysteme von d&b, EAW, GAE, Nexo...
- Kein Behringer, DAP, oder anderes Chinamaterial!

Monitor:

- Es werden min. 5 Monitorwege und 6 Wedges benötigt.
- pro Monitorweg ist ein 30-Band Equalizer vorzusehen. (Klark, BSS, dbx, gerne auch BSS Varicurve).

KEIN BEHRINGER, DAP, oder andere Rauschgeneratoren!

- Monitorbelegung laut Bühnenplan

F.o.H.:

- 32 Kanal Mittelklassemischpult gehobener Qualität (Midas, Allen Heath, Soundcraft, DDA, Yamaha, ...)
- Vierfachklangregelung mit mind. 2 (semi)parametrischen Mitten
- Digitalpulte nach vorheriger Rücksprache.
- Ein hochwertiger 30 Band Equalizer für die Front-PA
- min. 6 Kompressorkanäle (BSS 402/4, dbx 166)
- min. 5 Gatekanäle
- Ein hochwertiges Multieffektgerät (M2000, PCM91, SPX 990 ...)
- Ein hochwertiges Delay (TC D-Two, ...)
- CD-Player für Pausenmusik

Kanalliste:

Kanal Beschreibung Mikrophon Insert

1 BaseDrum Beta91, E902, ... Comp/Gate

2 Snare SM57

3 HiHat Kondensator Gate

4 Tom 1 E604 Gate

5 Tom 2 E604 Gate

6 Tom 3 E604 Gate

7 Tom 4 E604 Gate

8 OH Links Kondensator zB. Sennheiser MKH50

9 OH Rechts Kondensator zB. Sennheiser MKH50

10 Bass DI

11 Gitarre 1 SM57, E606

12 Gitarre 2 SM57, E606

- 13 Akustische Gitarre DI Comp
- 14+15 Keys Oben Stereo DI
- 16+17 Keys Oben Stereo DI
- 18 Voc 1 Lead SM86 / Beta 87c Comp
- 19 Voc 2 Lead SM58 / Beta 58 Comp
- 20 Voc 3 Gitarre 2 SM58 / Beta 58 Comp
- 21 CD L
- 22 CD R
- 23 FX1 Return L
- 24 FX1 Return R
- 25 FX2 Return L
- 26 FX2 Return R

Bühnenplan:

230V-Steckdosen für Bass, Keyboard, Gitarre 1, Gitarre 2

(InEar Monitoring nach absprache)

